

NOTAS SOBRE LA CREACIÓN FILOSÓFICA EN CHILE

En este número de los "Anales de la Universidad de Chile", como su título temático lo anuncia, se ha querido entregar un conjunto de estudios sobre la creación filosófica en nuestro país, y entrevistas a algunos filósofos nacionales en torno a su vocación por esta actividad.

La diversidad de obras, pensadores, tendencias y opiniones que aquí aparecen tienen un tenue vínculo, que es el papel que juega la Universidad en la creación filosófica, y el lugar que la Filosofía ocupa o debiera ocupar dentro de la Universidad. Es importante, en efecto, intentar una aproximación a este tema, ya que el cultivo de la reflexión y el pensamiento no puede incluirse dentro de las funciones clásicas que se asignan a la Universidad: docencia, investigación científica, extensión, y creación artística. Sin embargo, se afirma que la Filosofía es —o debiera ser— la que dé coherencia y sentido a cada una de las labores universitarias, así como al conjunto de ellas.

La selección de textos que se presenta no pretende, ni mucho menos, agotar el tema ni comprender a todos los pensadores relevantes que hayan tenido una tarea universitaria destacada. Como se ha señalado, es sólo un intento no sistemático de aproximación, desde los filósofos, sus obras y opiniones, al tema de la creación filosófica y la Universidad.