

JOURNAL OF THE HISTORY OF IDEAS, New York, Vol. xxv, Nº I,
Jan.-March 1964.

Danton B. Sailor. *Moses and Atomism*. Entre los intentos del siglo xvii, especialmente en Inglaterra, por conciliar la ciencia de la naturaleza con la religión, se atribuyó la invención de la hipótesis atomista al profeta Moisés, con quien se confundió a menudo un tal Moco (o Mosco) fenicio.

Walter I. Trattner. *God and Expansion in Elizabethan England: John Dee, 1527-1583*. Señala las investigaciones geográficas de este ocultista y su contribución como asesor técnico a las expediciones de los navegantes de su época.

Donald R. Kelley. *Historia integra: François Baudouin and his Conception of History*. La *ars historica* del humanista Baudouin (*De Institutione historiae universae et eius cum Jurisprudencia conjunctione*, 1579) y su concepción de la continuidad integral de la historia universal.

Irwin Primer. *Erasmus Darwin's "Temple of Nature": Progress, Evolution, and the Eleusinian Mysteries*. Relaciona las ideas científicas del poeta didáctico E. Darwin con sus inclinaciones mitográficas y las actividades de las sociedades políticas secretas en su época.

Craig W. Miller. *Coleridge's Concept of Nature*. Cuatro ideas básicas fundamentan la concepción de la naturaleza en Coleridge: a) el "dualismo esencial": toda realidad se constituye por la interpenetración de energías opuestas, o identidad de tesis y antítesis; b) el punto de "indiferencia" (síntesis) se alcanza gracias a las síntesis previas de la atracción y repulsión que determinan la tesis, y de la contracción y dilatación, que determinan la antítesis; c) los conceptos señalados se representan simbólicamente por un sistema de hemisferios y cuadrantes que hace intuible sus relaciones recíprocas; d) la evolución: la vida es un proceso que tiende hacia la mayor individuación, pero no en progresión continua sino discontinua. De aquí resulta una serie de consecuencias concretas, que son analizadas, referentes a la concepción de la "pre-materia" y de las naturalezas inorgánica y orgánica, así como de la naturaleza humana.

John Valdimir Price. *Sceptics in Cicero and Hume*. La figura del esceptico Filón en los *Dialogues Concerning Natural Religion* de Hume se inspira en la de Cotta en el *De Natura Deorum* de Cicerón.

Patrick Romanell. *Some Medico-philosophical Excerpts from the Mellon Collection of Locke Papers*.

Wilbur Applebaum. *Boyle and Hobbes: A Reconsideration*.

Francis E. Kearns. *Margaret Fuller and the Abolition Movement*.

J. BARCELÓ.

JOURNAL OF THE HISTORY OF IDEAS, New York, Vol. xxv, Nº 2, april-june, 1964.

Harold Skulsky. *Pain, Law and Conscience in "Measure for Measure"*. El problema de la justicia, la ley y el castigo queda sin solución definitiva en esta obra de Shakespeare.

Harry M. Bracken. *Bayle not a Sceptic?* Rechaza la interpretación de E. D. James sobre la actitud no escéptica de Pierre Bayle en torno al problema de la razón y la fe.

Wallace E., Anderson. *Immaterialism in Jonathan Edward's Early Philosophical Notes*. El inmaterialismo del americano Edwards es independiente de las influencias de Newton, Henry More, Locke y Berkeley.

Seymour Drescher. *Tocqueville's two "Democraties"*. Señala las diferencias entre la primera y la segunda parte (1835 y 1840, respectivamente), de la obra *De la Démocratie en Amérique*.

H. O. Pappé. *Mill and Tocqueville*. Iris Wessel Mueller ha exagerado la importancia de la influencia de Alexis de Tocqueville sobre John Stuart Mill.

Robert D. Cumming. *Mill's History of his Ideas*. La crisis de 1826 registrada en la *Autobiography* de Mill no da debida cuenta de lo ocurrido porque la terminología empleada tenía para Mill en aquella época un significado teorético más fuerte que en la época de la redacción de la autobiografía.

Robert Allen Skotheim. *The Writing of American Histories of Ideas: Two Traditions in the XXth Century*. Las dos tradiciones se engendran en torno a la valoración positiva o negativa de la vida intelectual puritana en la Nueva Inglaterra.

Joseph. E., Grennen. *Chaucer's Characterization of the Canon and his Yeoman*.

Robert E. Schofield. *Joseph Priestley, the Theory of Oxidation and the Nature of Matter*. Investiga por qué el descubridor del oxígeno rehusó aceptar la teoría de la oxidación.

Berel Lang. *Intuition in Bloomsbury*. Hay conexiones estructurales e históricas entre los conceptos de intuición aplicados por G. E. Moore al conocimiento ético, por J. M. Keynes en la teoría de la probabilidad y por Roger Fry al análisis de la forma estética.

Hans Kohn. *Political Theory and the History of Ideas*.

J. BARCELÓ.