

jos corredores de esta casa los que supieron de sus anhelos y de sus inquietudes juveniles.

Han transcurrido cuarenta años desde esos lejanos días, y ahora el alumno anónimo de entonces vuelve a su Alma Mater en espíritu, ya que no puede hacerlo personalmente, para ofrecerle la expresión de su reconocimiento, y por intermedio de su compañero en las bancas universitarias, la entrega en vuestras dignas manos, señor Rector, con la certeza que habréis de ser su más celoso depositario.

He dicho...

El señor Rector don Juan Gómez Millas agradeció en conceptuosas palabras y puso especialmente de manifiesto cuanto le emocionaban gestos de esta especie, que significaban el vínculo perdurable de los egresados con la Universidad.

*
* *
*

La Biblioteca Central, conjuntamente con la Sociedad de Bibliófilos Chilenos, organizó una exposición de la donación Braun Menéndez, en la sala de exposiciones de la Universidad, la que permaneció abierta desde el 30 de noviembre al 10 de diciembre último. La exposición, con el nombre de "El rostro romántico de Chile", fue todo un éxito, tanto por la afluencia de público como por las favorables y abundantes críticas que se hicieron sobre ella en la prensa de Santiago. Ella contó con un lujoso catálogo (El rostro/romántico/de Chile/Colección/Armando Braun Menéndez/Santiago de Chile/1962. Prólogo de Eugenio Pereira Salas. 32 pp.).

La Comisión Central de Publicaciones

Creada por Decreto del Rector Nº 7.982, de 15 de octubre de 1959, la Comisión Central de Publicaciones tiene la responsabilidad de dar expresión adecuada, a través de la edición de obras que llevarán el sello de la Corporación, a los resultados alcanzados y dignos de darse a conocer, en las tareas científicas y docentes que se desarrollan en la Universidad de Chile.

Organismos de esta naturaleza y con características análogas existen en las principales universidades del mundo y tienen como nota común atender a la impresión de libros adecuados a las peculiares exigencias de su nivel de estudios, facilitar a los estudiantes las obras que constituyen las fuentes de los conocimientos científicos y, como se ha indicado en el párrafo anterior, dar a conocer las investigaciones llevadas a cabo en la propia Universidad.

Al promediar el año 1963 ya se ha realizado o está en preparación gran parte de este programa. Se han publicado 16 títulos, están en prensa actualmente 7 y totalmente terminados, listos para imprimir, 10. En preparación, para entrega antes de 90 días, 6 libros más, y para plazos más prolongados 18 títulos han sido comprometidos con sus autores o editores. Lo que da un total de 57 obras que cubren los más variados campos científicos.

Los trabajos de profesores universitarios han completado la pri-

CRONICA UNIVERSITARIA

mera etapa de las actividades de la Comisión. Sus títulos y autores respectivos son los siguientes:

HUGO BEHM

Mortalidad infantil y nivel de vida.
134 p., 1962.

RICARDO KREBS

El pensamiento histórico, político y económico del conde de Campomanes.
288 p., 1960.

FÉLIX MARTÍNEZ BONATI

La estructura de la obra literaria. (Una investigación de filosofía del lenguaje y estética).
171 p., 1960.

JORGE MILLAS

El desafío espiritual de la sociedad de masas.
219 p., 1962.

HERMANN NIEMEYER

Bioquímica General.
488 p., 1962.

FERNANDO OYARZÚN

La neurosis en el estudiante.
128 p., 1961.

JUAN RIVANO

Entre Hegel y Marx.
170 p., 1962.

HEINZ SCHULTE-HERBRÜGGEN

El lenguaje y la visión del mundo.
170 p., 1963.

RAÚL SILVA CASTRO

Escritos políticos de Camilo Henríquez.
191 p., 1960.

CLAUDIO VÉLIZ

Historia de la Marina Mercante de Chile.
406 p., 1961.

MARIO VERA VALENZUELA

La política económica del cobre en Chile.
231 p., 1962.

BENJAMÍN VIEL

La medicina socializada y su aplicación en la Gran Bretaña, Unión Soviética y Chile.
195 p., 1961.

SERGIO VILLALOBOS

Tradición y reforma en 1810.
247 p., 1961.

Como trabajo de cátedra y por ser objeto de un curso especial del Profesor de Lógica don Juan Rivano, se publicó:

FRANCIS H. BRADLEY

Apariencia y Realidad. Ensayo metafísico.
2 vols., 1960. Trad. del citado profesor.

En septiembre de 1961 la Universidad de Chile tuvo el honor de ser la sede de un Simposium Internacional sobre Transplante de Tejidos. Los trabajos leídos en estas sesiones fueron recopilados por los profesores Alberto P. Cristoffanini y Gustavo Hoecker en el siguiente volumen impreso en inglés:

Proceedings of the International Symposium on Tissue Transplantation.
269 p., 18 ilustr., 1962.

En 1963 el programa de publicaciones de la Comisión es aún más amplio y además de los trabajos propiamente universitarios incluye libros de interés universal como:

LUDWIG VON BERTALANFFY

La concepción biológica del cosmos.
245 p. enc., 1963.

Y se encuentran en prensa, para próxima aparición:

OSCAR BERMÚDEZ

Historia del Salitre en Chile desde sus orígenes hasta 1879.

WALTER BROECKER

Aristóteles.

Trad. del prof. Francisco Soler.

ENRICO CASTELLI

Lo demoníaco en el arte.

Trad. del prof. Humberto Giannini.

JOSÉ MIGUEL CEI

Batracios de Chile.

JOSEPH EMPERAIRE

Los nómades del mar.

Trad. del prof. Luis Oyarzún.

B. GÜNTHER Y J. TALESNIK

Patología funcional.

2 vols.

EUGENIO PEREIRA

Historia de las Bellas Artes en el Reino de Chile.

Entre las obras terminadas que deben entrar pronto en prensa figuran varias obras de matemáticas y biología:

F. P. RAMSEY

Los fundamentos de las matemáticas.

MAX BLACK

La naturaleza de las matemáticas.

D. STRUIK

Breve historia de las matemáticas.

R. SCHOENHEIMER

Dinámica de los constituyentes celulares.

JAMES A. PETERS

Aportes clásicos a la Genética.

J. BRACHET

Bioquímica del desarrollo.

S. WOODGER

Elementos de morfología.

ROBERTO DONOSO-BARROS

Reptiles de Chile.

ROLANDO ARMIJO

Epidemiología.

Segunda edición.

B. E. MESERVE

Conceptos fundamentales de Álgebra.

El detalle de alguna de estas obras y del programa editorial que se desarrolle en el futuro, será dado a conocer en sucintas notas en los próximos números de "Anales".

