

ENCUESTAS

La «Revista Musical Chilena» abre el presente año varias encuestas, dirigidas a los profesionales de la música,—compositores, intérpretes, profesores,— y a los aficionados para conocer su opinión sobre algunos candentes problemas planteados en la vida musical americana en general, y, más particularmente, en la de Chile.

Las respuestas en todo o en parte, a los cuestionarios que se publicarán sucesivamente, así como la formulación de puntos de vista no consignados por nosotros, pero que puedan considerar de interés nuestros lectores, se recogerán en estas páginas. Para establecer al término de cada encuesta las conclusiones que merezcan ser comunicadas a las autoridades artísticas como sugerencias para la resolución de los problemas propuestos.

PRIMERA ENCUESTA:

SOBRE LA MUSICA MODERNA

Es evidente la indiferencia, cuando no la oposición, del público respecto a la música contemporánea. ¿A qué razones atribuye Ud. este fenómeno? ¿Cómo cree Ud. que la cooperación del público en el progreso de la vida musical podría estimularse,

... por la organización de conciertos consagrados a esta música?

... por la creación de una sociedad de músicos y aficionados que prestase un interés concreto al análisis de la música moderna en reuniones de estudio, conferencias y conciertos?

... por una campaña de conciertos radiados que desarrollase una labor previa de captación sobre la de los conciertos públicos?

... por un nuevo concepto de la educación musical impartida en las escuelas y liceos?

En cuanto a la música moderna de compositores chilenos, ¿habría que difundirla y facilitar su comprensión como un aspecto más de la música contemporánea o sería preferible prestarle una atención aparte?

Las respuestas se recibirán en esta Redacción, Agustinas 620, a partir de la fecha y hasta el 1.º de Julio.